

Corso di scenografia e allestimento teatrale

ASTI | 20, 21, 22, 28 e 29 maggio 2022

Lezioni Frontali e in laboratorio con Professionisti del settore

Workshop

Possibilità di stage

CALENDARIO

Weekend 1 20- 21- 22 maggio 2022

Weekend 2 28 e 29 maggio 2022

LUOGO DEL CORSO

Spazio Kor – Piazza San Giuseppe, Asti

ISCRIZIONI APERTE FINO AL 10 MAGGIO

PREZZI

Iscrizione 350€

Le iscrizioni sono aperte fino al 10 maggio 2022

Iscrizione 300€

Se ti iscrivi **entro il 10 aprile 2022**

A seguito della frequenza del corso di **Scenografia e Allestimento Teatrale** ci sarà la possibilità di partecipare ad uno **stage presso il Festival Asti Teatro** (giugno 2022)

OBIETTIVI DEL CORSO DI SCENOGRAFIA

Il corso di scenografia ha l'obiettivo di approfondire gli aspetti teorici e pratici della progettazione e della realizzazione di un allestimento teatrale, analizzando la relazione e l'interazione tra le diverse discipline che permettono la creazione di uno spettacolo teatrale.

Particolare attenzione è dedicata alle innovazioni tecnico/espressive, alle nuove estetiche di linguaggio della progettazione, alle problematiche costruttive, economiche e logistiche.

Si sperimenteranno metodi concreti, legati alla progettazione e alla realizzazione artigianale.

PROGRAMMA DEL CORSO DI SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTO TEATRALE

Agli iscritti al corso viene data la possibilità di partecipare ad uno stage formativo, all'interno del Festival di Asti Teatro nel quale saranno affiancati da professionisti del settore e potranno fattivamente lavorare sul palcoscenico.

L'iscrizione al corso è aperta a studenti e laureati presso le Accademie, la Facoltà di Architettura, il Dams, o a chiunque abbia interesse a intraprendere professionalmente un percorso in tale ambito.

Tutte le lezioni sono tenute da professionisti specializzati. Le lezioni teorico-pratiche si svolgono in palcoscenico e in laboratorio, gli studenti hanno la possibilità, in prima persona, di utilizzare le varie attrezzature che, di volta in volta, verranno presentate dai docenti.

Per iscriverti compila i moduli e inviali firmati all'indirizzo segreteria@associazionecraft.org

le modalità di pagamento sono indicate sul modulo.

Le lezioni si terranno presso lo Spazio Kor di Asti, a qualche minuto dalla stazione ferroviaria.

PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA

Il linguaggio della scenografia contemporanea, fondamenti teorici e pratici per la progettazione di una scena, analisi artistico/tecnica di alcuni allestimenti, esercitazioni pratiche in palcoscenico per approfondire la conoscenza dello spazio scenico, l'utilizzo del linguaggio simbolico.

SCENOTECNICA

Il palcoscenico e la sua nomenclatura, analisi delle componenti architettoniche e scenotecniche. Il funzionamento della macchina teatrale e le sue potenzialità d'impiego, le maestranze in palcoscenico.

LABORATORIO PRATICO DI SINTESI DI IMMAGINE IN PALCOSCENICO

I partecipanti sono invitati, attraverso l'utilizzo di una metodologia sperimentale, a ricreare in palcoscenico, tramite l'utilizzo di oggetti, luci e suoni, situazioni sceniche prestabilite.

LA REGIA E LO SPAZIO SCENICO

La regia e lo spazio scenico, il rapporto del regista con lo scenografo nella progettazione di uno spettacolo teatrale. Analisi di alcuni allestimenti. Durante la lezione verrà introdotto il lavoro sul testo "**La guerra del soldato pace**" di Morpurgo che i partecipanti saranno invitati a sviluppare durante il corso.

MATERIALI SCENOGRAFICI

I materiali da scenografia, caratteristiche, metodi d'impiego e conformità normativa. Il loro impiego in funzione delle luci di scena, valutazione dei costi e reperibilità sul mercato.

LABORATORIO DI COSTRUZIONI SCENICHE

I sistemi costruttivi impiegati per la realizzazione degli elementi fondamentali della scenografia tradizionale. La costruzione di piani praticabili, quinte e spezzati. Metodologie e materiali da impiegare per la realizzazione a regola d'arte. I partecipanti si confronteranno concretamente con la realizzazione pratica di questi elementi.

LABORATORIO DI TRATTAMENTI SCENOGRAFICI

Il docente guiderà i partecipanti attraverso la realizzazione di alcuni trattamenti scenografici, gli allievi potranno decidere quale trattamento desiderano creare e realizzarne un campione

ILLUMINOTECNICA TEATRALE

Le fondamenta dell'illuminotecnica teatrale. I corpi illuminanti e il montaggio in palcoscenico, progettazione di un piano luci, i filtri di colore e conversione della luce. Durante la lezione gli studenti parteciperanno a dimostrazioni pratiche in palcoscenico e simulazioni, potranno cimentarsi con l'utilizzo delle apparecchiature.

IL RAPPORTO CREATIVO E TECNICO TRA LUCE E VIDEOPROIEZIONE

Possibilità espressive del video in scenografia. L'utilizzo delle videoproiezioni in palcoscenico, i videoproiettori e le loro caratteristiche.

VERIFICA PROGETTUALE

Dopo la lettura del testo, che dovrà avvenire prima dell'inizio del corso, ci sarà il confronto con il regista, lo sviluppo del progetto, e la possibilità di analisi con le varie maestranze che gli allievi incontreranno durante le lezioni. In conclusione, verranno visionati e discussi i progetti di allestimento.

LE MATERIE E I DOCENTI DEL CORSO DI SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTO TEATRALE 2022

PROGETTAZIONE SCENOGRAFICA

Docente: Francesco Fassone (Architetto-Scenografo)

Il linguaggio della scenografia contemporanea, fondamenti teorici e pratici per la progettazione di una scena, analisi artistico/tecnica di alcuni allestimenti, esercitazioni pratiche in palcoscenico per approfondire la conoscenza dello spazio scenico, l'utilizzo del linguaggio simbolico.

SCENOTECNICA

Docente: Alice Delorenzi (Scenografa e Scenografa Realizzatrice)

Il palcoscenico e la sua nomenclatura, analisi delle componenti architettoniche e scenotecniche. Il funzionamento della macchina teatrale e le sue potenzialità d'impiego.

LABORATORIO PRATICO DI SINTESI DI IMMAGINE IN PALCOSCENICO

Docente: Francesco Fassone , Alice Delorenzi

I partecipanti sono invitati, attraverso l'utilizzo di una metodologia sperimentale, a ricreare in palcoscenico, tramite l'utilizzo di oggetti, luci e suoni, situazioni sceniche prestabilite.

LA REGIA E LO SPAZIO SCENICO

Docente: Emiliano Bronzino (Regista teatrale e Direttore Artistico del TRG e del Festival AstiTeatro)

La regia e lo spazio scenico, il rapporto del regista con lo scenografo nella progettazione di uno spettacolo teatrale. Analisi di alcuni allestimenti. Durante la lezione verrà introdotto il lavoro sul testo "La guerra del soldato pace" di Morpurgo, che i partecipanti saranno invitati a sviluppare durante il corso.

MATERIALI SCENOGRAFICI

Docente: Alice Delorenzi

I materiali da scenografia, caratteristiche, metodi d'impiego, il loro impiego in funzione delle luci di scena, valutazione dei costi e reperibilità sul mercato.

LABORATORIO DI COSTRUZIONI SCENICHE

Docente: Luca Loddo (Macchinista costruttore)

I sistemi costruttivi impiegati per la realizzazione degli elementi fondamentali

della scenografia tradizionale. La costruzione di piani praticabili, quinte e spezzati. Metodologie e materiali da impiegare per la realizzazione a regola d'arte. I partecipanti si confronteranno concretamente con la realizzazione pratica di questi elementi.

LABORATORIO DI TRATTAMENTI SCENOGRAFICI

Docente: Alice Delorenzi

La docente guiderà i partecipanti attraverso la realizzazione di alcuni campioni di trattamenti scenografici

ILLUMINOTECNICA TEATRALE

Docente: Sergio Rissone (Lighting designer)

Le fondamenta dell'illuminotecnica teatrale. I corpi illuminanti e il montaggio in palcoscenico, progettazione di un piano luci, i filtri di colore e conversione della luce. Durante la lezione gli studenti parteciperanno a dimostrazioni pratiche in palcoscenico e simulazioni, potranno cimentarsi con l'utilizzo delle apparecchiature.

IL RAPPORTO CREATIVO E TECNICO TRA LUCE E VIDEOPROIEZIONE

Docente: Massimo Violato (lighting designer e video design)

Possibilità espressive del video in scenografia, e il rapporto con la luce. L'utilizzo delle videoproiezioni in palcoscenico, i videoproiettori e le loro caratteristiche, scelta delle ottiche.

VERIFICA PROGETTUALE

Docente: Francesco Fassone (Architetto Scenografo), Alice Delorenzi (Scenografo)

In conclusione del corso verranno analizzati e discussi i progetti di allestimento per "**La guerra del soldato pace**" di Morpurgo, sviluppati dai partecipanti durante il periodo.

Iscrizione al corso di scenografia e allestimento teatrale costa 350€

Sarà possibile iscriversi fino al 10 maggio.

EARLY BOOKING

Iscriviti entro il 10 aprile

Prezzo ridotto a 300€ se ti iscrivi entro il 10 aprile 2022

Dopo il corso ci sarà la possibilità di partecipare ad uno stage presso il Festival Asti Teatro nel mese di giugno.

Per iscriverti compila i moduli sul nostro sito www.spaziokor.it, le modalità di pagamento sono indicate sul modulo.

L'Associazione CRAFT organizza i Corsi di scenografia e allestimento dal 2012.